

ভারতের জয়ের ভাগ শতকরা ৮

व्यक्तींगग्रा, उत्तर्य ইণ্ডিজ, নিউজিল্যান্ড ও পাৰি স্ভানের সংগ্য আট ৭৫টি অফিসিয়াল টেক্ট খেলায় ভারতের অভিনর্ভার ক্রেক সাত এব।
ক্রেক্ত সংখ্যা
ক্রেক্ত সংখ্যা
ক্রেক্ত সংখ্যা
ক্রেক্ত ক্রেক্ত ক্রেক্ত
ক্রেক্ত ক্রেক্ত
ক্রেক্ত ক্রেক্ত
ক্রেক্ত ক্রেক্ত
ক্রেক্ত ক্রেক্ত
ক্রেক্ত ক্রেক্ত ক্রেক্ত
ক্রেক্ত ক্রেক্ত
ক্রেক্ত ক্রেক্ত
ক্রেক্ত करा आहे।

ভারত ৷ ইলেখ

SSOS GRACE 5300-08 **डाबाड** 2789 June 9 2202-03 सावार o 2747 इंड्रायल्ड

১৯৪৭-৪৮ অস্ট্রেলিয়ায়

১৯৫৬ ভারতে ১৯৫১ ভারতে ৩ ০ ১৯৫১-৬০ ভারতে ৫ ১

> ভারত : ওয়েন্ট ইণিডজ খেলা জন্ম পরা

১১৪৮-৪১ ভারতে ৫ ০ ३३६२-६० वः शिष्टाव

> ১৯৫৫-৫৬ ভারতে ৫ ¹২ ভারত ঃ পাকিস্তান খেলা অস্ব পরা

মোট পরাজয় ২৯ : মোট ছ ৪০]

अध्येत त्यामध्य अधिनार्थ

লিকেন, নিজুল গ্রাকনা। শিশ্ম ভাগাবানা
দত্তৰ নেবার উপযুক্ত।

ক্রেনিটা বান্ধান আৰু সেকে বা বান্ধান আৰু সেকে বান্ধান আৰু সিকেন স্বাক্তন আৰু ক্রিনাল আৰু সামান্ধান আৰু স্বাক্তন আৰু বান্ধান আৰু স্বাক্তন আৰু স্বাক্তন আৰু বান্ধান আৰু

ত সেই থেকে মহারাজ। জগনিন্দ্রনাথ। যোধপুরে সাহিত্যিকরা বলে সাহিত্যিক জগদিশু- কোচবিহা নাথ, কৰিব্ৰা বলে কৰি ক্ৰণিয়ন্ত্ৰনাথ। বাইৰে বেং নাথ, কৰিব্ৰা বলে কৰি ক্ৰণিয়ন্ত্ৰনাথ। বাইৰে বেং সংগ্ৰু ত্যাবন্ধ্ৰ বিকেট প্ৰোমান্ত্ৰাক ক্ৰিকানা। বলে ক্ৰিকেটাৰ জ্বাদিন্ত্ৰনাথ। সভি ক্ৰান্ত্ৰনাথ মাহিত্যিক, কবি, সম্পাদক তাৱ পৰেব নিৱেছে।

Minds of livery and the state of the state o

র্জি সিংজন, পাতিকার সংস্কৃতি বৈত্যান মহারাজার পিত্রির অভিযাত क्षणीमस्त्रनात्वत्र मरनव तित्रोतिन स्थरम भिरतारक्षन । अपनकता। জিকেট নভোমণ্ডলের উপ্জামট নাটোর পাবের্গর ঐদ্বিগর মাাচের অন্যতম রঞ্জির নশের একাদশের বির্দেধ জগামিলেন পাঁচ দিলের মা



দুলের। ভানতে এমন কোন দিকের জম্বরা দুল নে সময়ে ছিলু না ব্যা এ মাঠে বা এ বারে ক্রেটার্শনিকার করেন্দ্রের (বর্তামার বারে বারে ক্রেটার করেন্দ্রের (বর্তামার করেন্দ্রের (বর্তামার করেন্দ্রের (বর্তামার করেন্দ্রের করেন্দ্র করেন্দ্রের করেন্দ্রের করেন্দ্রের করেন্দ্রের করেন্দ্রের করেন্দ্র করেন্দ্রের করেন্দ্রের করেন্দ্রের করেন্দ্রের করেন্দ্রের করেন্দ্র ক বিলিপাল আন বাংলা ভিকেটের অন্যতম জনত সংস্থানজন আজন অরগীয়। মরালাজাত জপর দুই মাতা অধ্যাপক মুভিদারত জপর দুই মাতা অধ্যাপক মুভিদারত প্রকাশ প্রভিত্ত কর্তাপি। মারল্যজনের প্রত্য ক্রম কুই মাতা অধ্যাপক মাজিসরাল এবং কুলারঞ্জন ভালো বাটসমালে হিমেবে ব্যাত ভিলেন রখনালে রাম এবং মণি দাস স্বন্যতম বাদ্যালী খেলোরাড়। রুগলাল 61 নামোল দলের ওপানং করতেন। দানি দাস ছিলেন প্রথম জলো নাট্রসন্মান হিসেবে অলপকলের তিনি দলের দারেই সার্মিচত হল। উত্তরকালে ফ্টাবলেও

वाश्योदमदशस्य विद्यवदेशेत भारता हम भारतन

ত্র বিজ্ঞান করা করা ছ সংপ্রে তারণরের হিংকট বেশেলায়াড়বাঙ্ গ্রন্থনানা এ কে থেলে নিজের পলভুক করেন। ফলে ১১৫২-৫০ জারতে ৫ ২ ২ বাল জিকেটার জার্মান্দরাখা। সতি এইলাপের দির্ভার কার্যাল্যাড়বাঙ্ গার্মান্দরাখা। সতি এইলাপের দির্ভার কার্যাল্যাড়বাঙ্ প্রাণাল্য করি বাল মার্যাজ্যান্দর প্রাণাল্য করে পরিচর। কর্মান্দরাখান করেন করেন বালের পলভুক করেন। ফলে বালিতে তা হক্ষাক্র করেন বালের বালে বিজ্ঞান করেন করেন বালের বালের বালের বালের বালের বালের বালের করেন বালের বালে অভিমত।

किरक देशना া বাতীত জগদিন্দ্র-পরিচয় আছে। বাংলা াইকেট থেলা বাতাত জ্বাধন্তনাথের আরও পরিচয় আছে। বালো
সাম্রিকপারে ইতিহাসে তিনি অন্যতম
জ্যোতিক। এছাড়া তিনি কবি এবং
ঐতিহাসিক হিসেবেও স্পরিচিত।
তৎসালীন মাসিক সাহিত্যাপর খানসীরং
তিনি প্রতিষ্ঠাত। উত্তরকালে মানসী सर्भावानीत्र मर्ला এकविष्ठ रहा भानमी । सर्भावानीत्र मर्ला এकविष्ठ रहा भानमी । सर्भावानीः नाट्य श्रकामिष्ठ रहा श्राहक। জগদিন্দুনাথ এবং প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদনা করেন। মানসী ও ভ্রমণিন্দ্রনাথের বহু কবিতা,

নার স্বেন্দ্রনাথ, লালমোহন ঘোষ, আনন্দ্ ভারকনাথ পালিত, যথ অক্যাকুমার মৈত্র, প্রতিহাসিক ষদ্নাথ রুমাপ্রসাদ চনদ প্রমুখ বাছিরা প্রধান।

हिरक्रीद खर्शानन्त्रनाथ पौषांचीयी दर्ड পারেন নি । ১৯২৫ সালের-ডিসেম্বর মানে আকৃষ্মিক এক মোটর প্রটিনার রোডে জগদিদুনাথ আহত হন এবং প্রায় এক সংতাহকাল মৃত্যুর অংশেকা করে এক সংতাহকাল ক্ষেত্র মাত ৫৮ ১৯২৬ সালের ৫ই জান্মারি মাত ৫৮ বিহুর বারদের বহু আব্দুরারে স্বাত এট বাহুর বারদের পরলোকগমন করেন। তার তার পর নাটোর ক্লাব এবং মাঠ দুইই তার পর নাটোর ক্লাব ধর্মিক কলকাতার নাটোর মাঠের বিদতীণ

বৈতিটিত সময় স্থিত করে। কয়েকটি তথা পদ্মপর্কুর ক্ষাৰ মত্ৰেক্টি তথা পোজনো আত্ত্য প্ৰধান শিক্ষক প্ৰীস্কুশলি প্ৰজন্ম আত্ত্য প্ৰধান শিক্ষক বালে প্রজিয়-তলাথ

ववीस्वाय कि 'ख कि

(यवर्णन ?

্ প্রথম প্রতীয় পর । বর্গান্দ্রনাথ সংপর্কে এক আভিনর কথা পরিবেশন করেরেন। লেখিকরে বতরেরর সারনার্ক হলে যে, পরিশত করণে কবি বিকেটে সারস্থলী ব্যার উল্লেখ্য খেলা महत् बहत्त, विश्व देवलाव काल्या आसस्य बन्दक मा १९८७ जिनि स्वरतारिक करत ৰলেছেন, প্ৰথেট অমোৰ কাৰে ভাশ্তিৰ

ভাব লাপকে এই বিভিন্ন তথোৰ স্তোহ কৰিব প্ৰায়ন একাত গঢ়িব, বিকাৰতী এবং এত'ৰামে ভোটা नवकारबर উপমণ্ডी श्रीयानिनकुषाद क्रमदन এক প্রত লেখা হয়, সঠিক খবর জান উদ্দেশ্যে। পরের উত্তরে প্রীচন্দ শিলি থেকে জানালেন, প্রকল্মিট ভার শ্লিট আকর্মণ করেছে এবং কবির জিকেট খেলার কথায় তিনি নিজেও আদ্দর্য বোধ করছেন। এ বিষয়ে তিনি কিছাই জানেন না। উৎসাহী পত্ত লেখক হতাস হয়ে নিউ ইয়কে পত্ৰ লিখলেন লেখিকাকে। লেখিকা উত্তৰে জানালেন, এ তথা তিনি পেয়েছেন খ্রীচন্দের কাছ থেকেই। খ্রীচন্দ আৰার এ সংবাদ পেয়েছেন অধ্যাপক मर्गानिवस्त्रत काह थारक। रागिका गुरन পরিবেশন করেছেন মার।

कवित किएकहें स्थला विकित मस्ताम स्म বিষয়ে সন্দেহ নেই। কিন্তু এর দ্বপক্ষে কোন মাত্রি অথবা প্রমাণও নেই। কারণ কবির একান্ড ঘনিষ্ঠ প্রীচন্দের এ তাহলে জানা থাকত। লেখিকা কৰিব বিকেট খেলা সম্পৰ্কে যে তথোর অবতারণা করেছেন, তা কতদ্যুর সতা তা একমার কবির ঘনিষ্ঠরাই বলতে পারেন।

वाणीव यार्थ वाजाव

বাহন ভারতের কর্মেন কর্মান কর্মান করিব জারতের করেছেন কর্মান কর্মান করিব করেছেন কর্মান রাজ্য । তার দুর্জনের করেছেন ক্রমানের বিশ্বের বার্থারার বিশেষ বার্থারার বিশেষ বার্থারার বিশেষ বার্থারার বিশেষ বার্থারার বিশেষ বার্থারার হিছা নামুগলু নার্যার বার্থারার বার্থারার বিশ্বের বার্ধার বিশ্বের বিশ্বের করেন । ফল বিশ্বারার বার্থারার বার্ধারার বার্ধার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধার বার্ধারার বার্ধার বার্ধারার বার্ধার বার্ধার বার্ধারার বার্ধার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধারার বার্ধার বার্ধারার বার্ধার বার্ধারার বার্ধার বার বিশ্বালা ব্যক্তর তা নামত করে নাম। তথ্ ১৮৭১ সনের ১৯শে এপ্রিল ভারত সরকারের প্রতিরক্ষা দুর্ভর থেকে ভারতর চালাখরের বদলে একটি তবি, তৈরীতে অন্-রতি পাওয়া ধার। সত ছিল কাঠ কিংবা তেউ-লোহা ছাড়া আর কোর জিনিস তাঁব নিম'াণে বাবহার করা চলবে না এবং যে কো সমরে কোন ফতিপ্রণ না দিয়ে এই কাঠের বাড়ি প্রয়োজন হলে ভেঙে ফেলতে হরে। পরে ঐখানেই মৃন্দর প্যাতিলিয়ন তৈরী করে দিলেন কোচবিহারের মহারাজা।

তারপর অনেক পালা বদলের मिटल शैटजन भाटजंदनव ক্রিকেট মাঠটি বড় হয়েছে, চেহারা পালটেছে। আগে সাহেব স্বোরা সধের খেলা খেলতেন। পরে নেশা ধরে গেল। সেই নেশা এ দেশের অন্যানা লোকের মনে। মাঠ হরে উঠল জমজমাট।

এই শতকের আসতে লাগলেন বাইরের থেলোরাড় করেক বছর পর বিদেশের নামকরা নামকরা চিম। ইডেন গার্ডেন হঠাৎ কদিন বিখ্যাত গোল। এককালের প্রমোদ ভ্রন্থের কারণা হল বিশের অন্যতম করা জিকেট মার।

ক্ষাপিন্দ প্রথম। ক্ষেত্র করা হাজা করে চলালাম ক্ষাত্রমান প্রথম। ক্ষেত্রের করা হাজা করে চলালাম গঠিত হল ন্যাশনাল ভিকেট এন-সি-সি। তাঁৱা ইজায়া সরকারের প্রতিরক্ষা দশতরের কাছে থেকে। কালকাটা ক্লিকেট ক্লাব বহুদিনের জালায় वानिगरणत भारते। भागरवे ठरन रगरनन কারেম হল নতুন দখলী, নতুন রাজস্ব।

> ঠিক হল স্টেডিনামের নাম হবে বর্ণক ল্টোডরাম। কিন্তু কাজ শেব হল না গোলমালে। একটি ক্দাকার ব্রক উঠে পরি-কল্পনা তেন্তে ধেল। তারপর কিছুদিন ধরে গণ্ডিমবজা সরকারের সজো এন-সি-সির মারামারি এবং শেব পর্যাত মাঠটি এবন সরকারেরই মৃক্ষণে।

সংক্রেপে এই হল ইডেন গার্ডেনের ইতিহাস। কিন্তু এ তো তথোর বিবরণ,--রানীর মাঠে রাজার খেলার আসল ইতিহাস রয়েছে উত্তর কোণের অতিকাম স্কোর বোর্ড'। তার খরচ সকল ভিকেট রাসকই রাবেন্ত্র ুশাল-রামের যারা রাখেন না, তাঁরা বোধ হয় গিনকট নামক খেলার কথাই শোনেনান।





শনিবার, ১৪ই পোষ, ১৩৬৮ (১ই পোষ, ১৮৮৩ শকান্দ)

(বোম্বাই) ব্যাতিক আন হাতের ফাণ্ট মিভিয়াম বোলার

व्यवीधा (शहरतागम) गोन उर्ल

मद्भाव ग्रह्म (রেলওরে) লে গ-যে ক ও গং গ লা ভান হাতের আৰু-

'लर्ज अङ्ख्याङ' एङ्काछ। त

भारकीचित सवान (विशेष) विभीय वार्षमधान ।

द्वाबद्व (बदवाका) ना है भ मा न जना

(NIBINI) COS CALLING

কু পাল সিং ক্ষেত্ৰ ইলিং আৰ (ह्वाच्यादे) হেডাক গৈলৱ

ক্ষেত্ৰ ওয়্ণ আৰুনায়ক এড-ভয়াড' বালফ্ 'ভেন্নচারক জানাছি, তবিই আলবামে ভয়াভ' বালফ 'ভেশ্বনীরকে জানাছি, ভারই আলবামের পাতা বলে দিয়ে। ১৯৬০ সালে তোলা ডেকটারের একটি চমংকার ছবি

তেলা তেলতারের অভাত চন্দ্রদার হাব আহে তাতে। খুব ঘনকালো রঙের ব্যাক-প্রতিকে ছবিখানি তোলা হয়েছে। ছবিতির পটভূমিকা এইরকম— "আর সকল রিকেট-প্রেমিক ১৯৬০ সংলের দিকে তাকিয়ে বলবেন কী দুর্বংসর। এই মরশ্ম দঃবজনকভাবে মনে থাকৰে নানা কারণেঃ বেলা নগ্ট- অধিবেশন: দিবতীর "টো করা প্রচুর বৃণ্টি, আভক্তজনক দশক অসামান্য ব্যাটিং কৌশল।" ট, মি' বই লেখার জন্য এম। সালে ও প্রথার নেত্র । সারে কত্তক লেকারকে প্রদর্ভ সূবিবা। কাউন্টি প্রতিযোগিতার ১৯৫১ সংলিব প্রত্যাহার, "লন্টার্সশায়ারের সালে সাসেরের হথান ছিল পদ্ধান্দ, আর্মনারকত্ব নিয়ে গ্রেভনীর সংগ্গে প্রের বছর লাফ দিয়ে পড়ল চতুর্থ

তথা দিয়ে-

"১৯৪৭ সালে সদস্যদের বাদ দিয়ে কাউণ্টি ম্যাতে মোট দর্শকসংখ্যা হয়ে-তেইশ লক্ষের কিছু বেশী

কম হয়েছে ১৯৬০ সালে। ষালকৈ বাদ দিলে (তথন দশকিসংখা ৯ লক্ষ ৮৪ হাজারের মত) যুদ্ধের পরে এই হোল সর্বনিশ্ন সংখ্যা।"

এঘনই অন্ধকারের উপরে ডেক্স টারের ছবি কি ধরণের?

"কিম্তু একচিমাত ব্যক্তিরের উপস্থিতি যে সর্বাক্ছ, বদলে দিতে পারে, তার প্রমাণ পণ্ওয়া গেওে গত গ্রীম্মে সাসেস্লের ক্লেচে। তারা প্রভূত গ্রেণান্বিত একজন বাটসম্যানকে টেউ ডেক্সটারকে, পেরেছিল, যিনি সে বারই প্রথম অধিনায়কত করলেন, যার ফলে সামেব্রের সদস্যসংখ্যা ১২ হাজার ফলে সামেন্তের সদস্যসংখ্যা ১২ হাজার রিজেন সামে প্রথম এটা র জিন্দের বিদ্ধান করেছেন ২২৭১, উইকেটা বিদ্ধান পাউন্দ্র। কেউ কেউ আছেন ধারা ব্যক্তিতকের নারা বোঝাবার চেন্টা বিদ্ধান করেছেন করে করে করে এই বিংশ শতান্দ্রীর মধ্য-ভারের করিছিল, "ভেন্সটারের ছোরা" কথাগ্রেনা ভারের করা অভানত করিন ১৯১৪ করেন যে, এছ । এনে করিন ১৯১৪ লিয়াত । ভাগে রান করা অতানত কঠিন ১৯১৪ ফিরছে মুখে মুখে। সালের প্রবিতী কালের মত দ্বর্গ এখন আর নেই। তাঁরা বলেন, বের্ণলং অনেক কুশলী, ফিল্ডিং

পরের বছর লাফ দিরে প্রথম র ক্রমণ পরের বছর লাফ দিরে প্রথম চতুছ বিবাদ এবং দাউথ অণ্টিকর নিতাপত প্রদেশ, সে লাফ নতুন অধিনার ডের-নিরাশাভানক সফর...."। (উইসডেন) চারের কাঁধে চড়ে। ডেরাটার নিজ করে পটভূমিকার ঘন রঙকে, আরো বান, উইকেট, নেতৃত্ব এবং উল্পিসনা-একট, গাঢ় করে তোলা ধাক ঐ দর্শক এই চার বন্তু যোগ করেদিলেন। স্থানের বিষয়টি সাম্বন্ধে স্পোট কিছ,

ভেক্সটারের ভাগা! ১৯৩০ সালে ওরেস্ট

है। जात व रहे ने अमान

– ক্রিকেটপ্রিয় –

ইণ্ডিজে প্রথম টেস্ট সম্বদ্ধে ফ্রেডি

"ইংলন্ড প্রথম ব্যাট করল। কেন व रहेड रङ्बहोत्रदक धनाराम. তাঁলের দুটি চমংকার দেগুরবার জনাই পক্ষে ৪৮২ রান জোগাড় করা সম্ভব হোল। অনেকেই জানেন, এক কুইনে যে-ব্যক্তিকে আমুরা লিড যে-বাত্তিকে আমরা কলে ভাকতুন তৈবি

নেরাত জেলার। ভেরা
দেখেছেন উইসডেনের সংপাদকঃ একটি উ্নানি বাক সংখনের সাধনা করেছেন কন্যা, তাঁর সন্ধ্রেধ আমি কিছু সন্ধের কাউলিটর লার্ড না হরেও
ইম্পিরিয়াল ক্রিকেট কনফারেনেসর সকল এমন কথা কেউ কথনো বলেননি; খনি পোষণ করতুম, কিন্তু তিনি নাাঝা বিরাট খেলার লার্ড।
অধিবেশন: দিবভার "টেড ভেরটারের শ্রমিকের পেশীর জোরে বল ছেডিবার রোগ থেকে সেরে উঠার পরে ওরেন্ট আ্যামেচার ব্যাচিং-এর বিরা
অসামান্য ব্যাচিং কৌশল।" সমরে ইর্কশারারের উচ্চারণে অপ্রাব্য ইন্ডিজে অসাধারণ খেললেন। ওয়ালী উত্তরাধিকার তাঁর উপ তিনি চমংকার অধিনায়কও হবেন।"

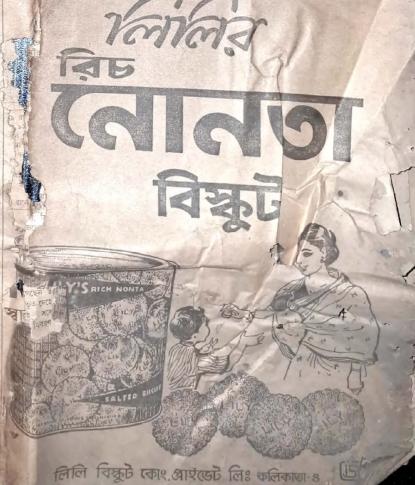
হ্যামন্ড? ঠিক তাই। ডেক্সটার দিতে পারছেন না। ঈষং অপরিণত তেঁত ডেক্সটার যেত্কিরংপে একটি হ্যামণ্ড সেই পোষাকের বাহার, সাজানো কথাবার্তা, ব্যাটিংএ মর্বাদা পূৰ্ণ সৰ্বনাগ এবং মিডিয়াম বেলিং-এ নিতাশ্ত প্রয়োজনীয় উইকেট সংগ্ৰহ ৷

BHIICH कार्गाण्ड। রাঞ্প ইলেপ্তের স্ব'ডা ক্রিকেট—তার সেই তশন্ত সামেছের নোদ্রালোকের সংগ্র ভারতের অভান্তন্ত্র আলোককে যোগ করেছিলেন রগাঁধাং-সিংজী, ডেক্সটার সেই মাঠেবর্ট নায়ক। বর্ণাজ ছোট বাজোর অধিপতি ছিলেন; কিন্তু স্কাট ছিলেন একটি द्याताः एक्सणेन কাউপ্টির লর্ড না হয়েও আন্ত একটি मारमर बन्न আমেচার ব্যাটিং-এর বিরাট ঐতিহার উত্তর্গাধকার তার উপরে। তেন্দ্র ক্ষোত্রে নামতে নামতের নান করার সারতান্ত আন্তন বেকেই কেবন উপ্রাপ ড্রাইডগর্নিত আগ্রনের গোলার মত মাঠ গ্রহণ করেননি, ভারতবর্ব থেকে আরো ক্ষুড্রিয় বাউডারীতে ভূটিছল। আটি একটি অদিন নিক্রেনে, বার মন্ত্র হাঁ, লড় এডওয়াড়া সতাই বিরাট প্রভার তরি শর্মনকক্ষ আড্রুত, ইতিমধ্যে ক্রিকেটার হতে থাছেন। আমার বিশ্বাস আমহা সকলেই কেনে গিয়েছি শ্রীমঞ্জ ডেক্সটারের পদ্দীর জন্মস্থান এই ভারত নিজের মধ্যে হাামণ্ডকে আর চাপা তিনি জামাতা। আমরা তাই আশা করব ইডেন্কে উদ্ভাসিত করে আমরা কিছ, আলো চাই, সভাই



ছবি তোলবার মত মান্ষই উলত ডেম্বটার—মাঠে এবং মাঠের বাইরে। অবন তিন্দির মাজানোর অপ্ট্র চাতুর। মালিনা রাবেন না কোথাও, থেলার কাবে তিনিকর মাজানোর অপ্ট্র চাতুর। মালিনা রাবেন না কোথাও, থেলার আক্রমত রাটের নুখ থেকে কিংবা চলার। তাঁর স্বনিকর মার্চিত, কাত ভিনিকে নেওয়া হয়। এইসব নানা শুন্দ, সুক্তি, এবং স্ক্রের। আচার প্রথা প্রথাই তোলেনা কিন্তু কই, আচরণ দেখে মনে হতে পারে ভ্যাণিত, বিনা অপ্রার আবোর আবার আবার স্ক্রের হত্ত পারে ভ্যাণিত, বিনা ক্রমতার বিশ্বর বৰণ তেল্পচাল অৰণ্য আংবংশ সন্ধান অংশকালা। স্বাৰ্থ পর। বল্লপালা গোনে করছেন, তথন তো বাটের মুখে লোক গোড়ার দিকে সহযোগী খেলোরাড়রা দেখা কল না? উইকেটে ধারা রগড়ে ঘটা করে বলনে, তেওঁ একজনার ধারে চিকে থাকতে চেণ্টা করেন, কিন্তু সে বিদ্রুপ ও ক্লোড়কর বিদ্রুপটা তারাই গারে পড়তে দেন ক্লিডারকে: এখন একেবারে মুছে গোড়ে কোতুকের





ENO 3 STEMPA

ाइटकार नामा द्वारा वाणाहे नह-माहिटकार केमाणान। विटकार निरम कड माहिडा गर्ड केटनेट अर्थर रहम विरम्पनव विटकार स्वयं व रायाना-াবদেশের ভিকেট নেখক ও খেলো-য়াড়রা ভারতের খেলাকে ভি চোখে কিছ, কিছ, আডাস अवादन स्वच्या इत :

্, বংগনার ও প্রতিভার পূর্ব। শিথিক বিজ্ঞানিত সৌন্দর্বে আব্তে ছিল ভিতরকার শান্তি, যেমন আবৃত বাবে আরণা শ্বাপদের দেহের চিক্বতা ভার অণ্নিচক, ও তীক্ষা ভয়াবহুডাকে ১... (১৯৩৬

—নেভিল কাডান। একটি কমনীয়তার সংখ্য করা হতে লাগল যে, যারা অততিকালের রণজিং সিংক্ষীর কীতির ক্রিংবদনতী এত শ্নেছে ভারা মনে করতে লাগল বুঝি তিনিই আবার দেহ ধরেছেন... (মুস্তাক সদবদেধ ইংরেজ লেখক)

্ৰতক্ৰ সীমার মধ্যে ততক্ৰ মুদ্তাক কুলী বাটসম্যান। সামার বাইরেই জীর লীলার স্টুনা। প্রতিভা ছাড়া সে কিনিস সম্ভব হর না। উইকেট থেকে চার ফটে প্রমাণ জারগার নাম পণিং ক্রীন্ত। গোপালের মন্ত স্বোধ ব্যাটসমানের সেই জারগার কপি ব্কের শোটা-বাধা অকম্পার খেলা দেখিরে থাকেন। মুস্তাক বালকের নিষিম্প কোত্ত্ব তর্পের উদ্দাস, আকাঞ্চা এবং প্রতিভাব স্থিতঃ প্রতিশ্রাতি নিয়ে ছিটকে ছিটকে প্রতিষ্ঠান করে। বিশ্ব नाकिस

23

Sulekt

—শংকরীপ্রসাদ বস্ত

পেশেরেন, জাঁবা বেলাচিকৈ ঘেলবোর্ণ বিশ্বত অমানাথের জাঁবন।
ভিত্তের যাঠের স্বল্পমনার গ্রেপ্তিম খেলার
কর্মান্তর বল মনে কর্মান্তর প্রব্যাভিত্তিক ভাষাক্র সংগ্
ক্রান্তর্যাভিত্তিক ভাষা
ক্রান্তর্যাভিত্তিক ভ

অমরনাথ নিজের গ্ৰিট্শীর এবং অফারিক সাম্থোর উপর এত বেশী নির্ভার করেছিলেন যে, ত্রেক-আম উল্লেখ ছিল্কে কে একট কৈ হৈ-টো টো কালা কালা বা তাকার করেছিলেন যে, ত্রেক-আম উল্লেখ ছিল্কে একট কৈ হৈ-টো টো কালা ।...' পেটানো বা এই জাতীয় আরও অসংখ্য , নীল পালাভি বাবা লাভ বংকি নিতে দিবধা। করেননি এই জিনিস অজস্রবার তার পতন ঘটিরেছে।... (১৯৪৭-৪৮ সালে অস্থেলিয়া সফরে অমরনাথের

—স্যার ডন ব্যাডম্যান। ্...এই হলেন অমরনাথ, 'বিরাট' একটি অণ্নিস্ফ্রিলংগর্পে ভারতীয় ক্রিকেটে ধার উদয়, উড়ে গিরে ফ্রিয়ে যেতেই বরি উদায়, উড়ে গিরে ফ্রিনে ব্রেডেই বরি জানন্দ। এখন আক্ষমরী প্রতিভ কোথার লেখছি। ব্যাটসমানেরপে হিসাবের থাতা ছিছে ফেলে ম্লখন ভাঙতে তবি উল্লাস, বোলিং-এর সমর বিচিত ছলে প্রাণতপদে তার সূত্র, অধিনারকর্পে বিভাণ্ড করতে বিপুল কলপনাশভির সপো বাস্তব্বোধ্কে অস্বীকার করায় তরি স্কৃতি, এমন মান্য চিরকালের প্রবেম ব সমসাসেশ্তান হলেন অমর্নাথ ।...

্ৰেপ্ত গড়িয়ে চলেছে, চুৰ্ণ হলে যাবে পথের বা কিছু। ঝড় উঠেছে কালবৈশাখীর হাওয়ার মুখে উড়ছে, ভাঙা কু'ড়ের চাল'; সংহারের স্,ভিরণে মেতে ওঠেন অমরনাথ চক্তের খণ্ডন ছাড়া সে উন্মাদকে থামাবার কোনো উপায় থাকে না।...অমরনাথের ব্যাটে সেই সংগতি অমরনাথের বিষিদত্ত।

হ্মতিল ছেড়ে প্র সমুদ্রে; ফোনল সাগরের তর্গদোলার দুলছে একটি পুরুত বালক শুরা-পজ্যতে ব भर कुल कार शास का भाव थार्टिन

OFFICE REQUISITES

दल या (क्लनारतन)

ণ্টন পেন ইণ্ড ৫০' সলভেণ্ট मुखा अ क्यांत अवन

চেয় পছন্দেই আর কিছু নেই

শ্টেন পেন ইংক সলভেণ্ট

'এসু- ১০০' যুক্ত দামী কলমের পক্ষে বিশেষ

শ্ৰেরীপ্রসাদ বি

্...কোনা বোল; জানবনাথের সেগ্র-করবার পর বোনার একেবারে পাগল হ পিরেছে খেলার বাঠে কেউ তার গা পরিরে বিবেছে খংলের কাল। কেউ চিন্দু সোনার বাটি, কারা কারা বা টাকার কো।

্নেলা পালাও বাবা লাল বি আভ্যান নালকের নিলার চাপমান বিক্রের গাঁও চ্টাপের মধ্যে, বলও চিলিড ছিল সেনিবলার দেখা। বিন্তু পালার কাল্যান কাল সম্পকে)

—অচিতাকুমার সেনাত্ত

জন্মেলা দেবে মাই.তে জ্বাখন লক্ষ্য লাখন । দু, চেটোৱা কোমালা মাৰ্লা, ভাৰপৰ বিষয় পৰ স্মাৰ্চেন্ট ভাৰতের ইংরেজা (১৯৬০ <mark>বল হাতের উপরে, বল মাটি</mark> খন্টা বিশাসক মার্লা, ভাৰপৰ বিষয়েল মার্চেন্টের বেলা সম্পর্কে) ও মেরে ফেলার চেণ্টা।

আমরা চলে ধাব কীতি যদ্দিরের অগণিত সাধারণ চক্ষকে চমকিত ও অভিভূত করে।...' (১৯৫২ সালে লভাস টেস্টে মানকড়ের ১৮৪ রান সম্পর্কো

प्राच्याचा १५३०२ मारमच मार्थन —প্ৰলোকণত প্ৰবীণ আম্পায়াত ক্ষাত্ত কেন্টার। "১৯০২ সালের শর এইটাই হল

ভিতেতে সৰ'লেও চোডস ক্ৰতি'।' ভেনিত

আমার দেখা স্ব চেত্রে মাধকতানত পেণতে গেলেও লাভি স্পূৰ্ণ করেনি) ইনিংস তান্ত্র।

ধলস্মানো ব্যাট, ছুট্নত বল স্কৃতরাং নট আউট) শান্ত অহািমকাশুনা মহান থেলােরাজ্তির আহ্রমণাথক খেলা দেখাছ, যার একমাত তুলনা बार्डमहान जात दशकंत्रत्थ। आधि व्यटनक খেলোয়াড় দেখোছ—হেডলা, ওরেল, উইকস আড্যান মাককেব, মিলার চ্যাপমান

—ি ক্রিকেট সমালোচক চার্লাস রে। বলের

্ৰেক্ট ক্ৰেন্ট বোলার হতে চাইছ অমন ব্ৰেক্বলের গতি বুদি একটি ক্তিকুটে চেহারা নিয়ে? তা চেহারা অবশ্য **থাকলে অভিট নয়**) দ্বী প্রতিভা কোষার প্রত্য কর্মন বেক বলের প্রত্য কর্মন বাকক বেন, তাহলের প্রত্য কর্মন বাকক বেন, তাহলের প্রত্য কর্মন বাকক বেন, তাহলের প্রত্য কর্মন বাকক বেনা বাকক বেনা বিশ্ব কর্মন বিশ্ব ক্রমন বিশ্ব কর্মন বিশ্ব ক্রমন বিশ্ব ক্রমন বিশ্ব ক্রমন বিশ্ব ক্রমন বিশ্ব ক্রমন বিশ্ব ক্রমন বিশ্ব ক্রম

—নেভিল কার্ডার। া, গুন প্রকার মারের
প্রকার করার করার বিশ্ব করার বিশ্ব

...আমি হাজারের নিভরিশীলত। িল্পুল মারের শান্ততে বিশেষভাবে প্রভাবিত

লানে ছল ৰাভ্যমান বহুলে লোক অথবা কাপি বা হাটি

া, দিনের পর দিন দেখেছি বিবারত্বন পত্তে উইকেট তেকো গোলে আউট

বালিখেন বিরুদ্ধে তার অবিচলিত

নিশ্যলা। আহত সপের মত বলগুলোকণা
বৈষ্টিক হৈছিল ইকেট আহে

কলার মুখে হালারে পেতে সিছেল বাড়িব

কলার মুখে হালারে পেতে সিছেল বাড়িব

কলার মুখে হালারে পেতে সিছেল বাড়িব

কলার মুখে হালারে লোক পা কুটে উইকে

আজত সভ্ত সভত কোলা পাশ কুটে উইকে

আজত বাড়িব

হালারের খোলা দেখে কতবার মনে হয়েছে

কি আশ্বর্ম যোশা, তরবারি ফেলে দিয়ে

বুন শুখু ঢাল নিমে বিপক্ষের তরবারির

আগত প্রতিহত ক্রার কোত্রকর খেলার লাল। চা-পানের পর দেখলুম, আবার অন্য

বঙ, খোপার ধরনও আলাখ। পাশের ভস্তলোক ফিসফিস করে আন্নাকে বললেন,
মানুষ্টি ? প্রধান ভারতটার ক্রিকেটারেশের
মধ্যে বোধহয় সবচেরে সহনদালি
গোপনসভাব মানুষ তিনি। বিকেট
গোপনসভাব মানুষ তিনি। বিকেট
প্রবিতি মহিশবর্ষে নম্ন এবং সম্পদে ভাত
এক শান্ত মহিমার নামা বিজ্ঞা ভাজ্ঞান।
বিজ্ঞান সম্পদে ভাত
বিশ্বিত মহিশবর্ষে নম্ন এবং সম্পদে ভাত
বিশ্বিত মহিশবর্ষে নম্ন বিজ্ঞা ভাজ্ঞান। এক শানত মহিমার নাম বিজয় হাজারে।

্ত্ৰেল সাত লকে বিশ্ব ব ব্ৰুল্য প্ৰিথ বি অন্তিও প্ৰান্তের রাজা মিনিটে। তাবের সংমুখে জয়লাতের দিলির সেরা।...

শত রান করার চেয়ে লাইনে দীড়িরে সম্পর্কে) শীতের রাত কাটানো দর্শকদের কম ক্রতিছ নয়। কিন্তু এ কৃতিছের রেক্ড ক্রিকেট

ইতিহাসে লেখা থাকবে না।

...আমি পড়েছি কালো ফলকের ম্কোর বোর্ড[।] দেখেছি এক একজনের নাম আৰু হতে আর মূছে যেতে। এক একজন মাউট হন সঙ্গে সঙ্গে অদুশা দুইটি হাত এগিয়ে আসে, নামের বোর্ড কাত হয়ে পড়ে— বিসভানের প্রতিমাকে গণগার ঘাটে কাত হতে দেখেছেন >— ঠিক তেমান।'

্তুপ্রছেন?—ঠিক তেমান।'

'...আমি আওও একরকম বিরবিধকে প্রালারীতে বাস বিত্তিবাদী
বাজি দংখছি। শেষ দিনে বীধানো প্রশন্ধী করা করা ?
ক্রেডিআনের সারিতে তাকে দেখা গেছে, চিকত উত্তর—আমার হ
ক্রিক্ট প্রথম দিন ভাড় উপতে, যুখন মার্টে किन्द्र क्षणम मिन

गाउँक मार्टित উত্তর

[১] काउँछै। (बाउँ भौमादस्थास

[২] নট আটট। রোন আটট বা **विकार्यत** —এপেক বেছসার। স্ট্রান্স্যান্তের সময় উইকেট অক্তের স্পীতের মার্কখানে বসে আমি ক্ষেন ছাতে বল থাকা চাই। হতে বল দেই,

> [0] এक मम्बत महे खाउँहै। (बरनत বড় গতি দ্টান্পের বাইরে)

দুই নম্বর ও তিন নম্বর আউট।

চার নন্দর আউট। (লেগ রেক ার 'পিচ' ও গতি দ্টাদেপর মধ্যে কিন্তু পিচ ভেতরে প্রাকা সত্ত্বেও লেগ ব্রেক বলের গতি অফ স্টান্সের বাইরে

भांक नम्बत नवे आवेते। (लग दिक বাইরে থাকলে वदलं प्राप्त क्रांटिकां

[8] আউট[া] পো ভিজেৰ ৰাইৰে গেছে, ১ উইকেটকিপার ─(कातमात्रक) सक्त काक काक काम काम । टक्टला फिरग्रहकन, शटक तरग्रह वन)

[৫] ঠিক। (হাত মাটিতে কিন্তু

[৬] নট আউট। (এক । অপর হাতে উইকেট (এক হাতে বল

> [৭] উপরে ও নীচে বাঁ দিকের দুটি বোলিং আইনসিম্ধ; ডানদিকের म्बंडि दना बन'।

[৯] আউট'। (বল হাতে আছে इदस्ट्र, - विकास मार्ट है। (इ लिएस एम असा इस्सरह)

[১০] *ত*ুর্নাদকের আবেদনে।

[১১] दिवे डेटेंटकर्वे आडेरे। (भारत নিভূ'ল মারের শান্ততে বিশেষভাগে অভানত হল হিন্দেছিলাম। হাজারের প্রধান দুর্বলতা হল হিন্দেছিলাম। হাজারের প্রধান দুর্বলতা হল লেগে থবল' বা উইকেট পড়ে গেলে, আরুমণাখাক মানাভারের জভান, যার জন লাক্তিন আগিয়ে পড়ে বিগক্তের বোলিংকে কিবা শিকতীয়বার বল আটকাবার, কোন্ত্রেণ বার পিয়ে পড়ে বিগতে পারেনিন। তেওঁর বায়টে কিবা শরীরের কোন্ত্রেণ বার বার্জিক বা দ্বালি আরু কালিক বা হার্জিক

আঘাত প্রতিহত ক্রার কৌতৃত্বকর খেলার লাল। 51-গানের পর দেখলুমে, আরার জন্য রঙ, খোপার ধরনও আলাদা। পাশের ভর্তু

ন্যানটে। ভাষের সম্প্রে জয়লাভের আশা,
ভব্ন ইদের দুলভি ক্লীল চাঁদের মত পশ্চিম
গালনে দেখা দিতে চাইছে।..' (১৯৬০-৬১
সালে ইভেন উদ্যানে পাক-ভারত চেঁপ্ট

—অমিতাভ চৌধুরী।

সংলাপ

ছোট মেয়ে—মা লেগ প্লান্স কাকে বলে ? মা—তোমার সে কথা জেনে কাছ নেই। মেরে—আর লেগ পুল? মা-পাম্ বড় হয়ে জানবে।

* বাচ্চার মাবে (এক মাথার চবিত উত্তর—আমার হ্যাটারীক। -वन्वती वन्द्र।





वर्ष्य कार्यं याता कानस সে এনন জিনিস। কাবা, সাহিতা এবং ছাব্ৰের পরম সম্পদ সেই মতেব্ভিরা প্রকের কথা জানিয়েছিলেন আমাকে ছাত্রত ভিত্ততার।—ভাষা সম্প্রদানের সময়ে তোমার বৌদির হাত ধরেও তও কাপিনি আৰু লামিনি বেমন হয়েছিল প্রথম মাতের সমারে ব্যাটের হাতল ধরে ব্রবিশংকরের সেতার ধরা হাতে যে শিহরণ তা নাকি আমার বাট-ধরা হাতে বতকেত্তভাবে এসে গিছেছিল এবং আমার পাাড-পরা ধারোধরো পা থেকে নাকি নাচের নতুন ছব্দ তুলে নিতে পারতেন ন্তাশিক্সী গোপাঁকুক।

পারতেন ব্রাণ জামার সেই জিকেটার দাদা কোনো বড়ো জিকেটার নন, বাঁর রের কথা শ্নতে আগ্রহী হতে পারেন আমি পঠক-পাঠিকা। বর্তমান প্রসংগ তাঁদের কথাই আনব ঘাঁদের কর্রানপি ও প্ৰসংগীতে সমৃন্ধ হয়েছে ক্ৰিকেট-

হামশ্ভের কথাই ধরা বাক। ওরাল্টার হ্যামশ্ভ হবসের পরে আলে ইংলভের সেরা ব্যাটস-মান। হবস, হ্যামণ্ড ও হাটন—এই তিন বাকি সময়টা অক্রেশে খেলে যেতে পারি— বর্ণের নির্যোধে হ'-এর মহাপ্রাণ ইংলপ্তের ক্রিকেট মাঠ মন্দ্রিত। তিনজনই ক্লাসিকাল, স্মহিম, স্সম্পূর্ণ। তার চাইল্ম। মধ্যে হবস অধিকতর নিথ্ত, হ্যামণ্ড "ছে আভিজাতো অগ্রদী এবং লেন হাটন প্রতিজ্ঞায় সর্বাধিক কঠোক।

হ্যামণ্ডের যুগ-১১২৮-২১। ইংলণ্ড গিয়েছে অস্ট্রেলিয়ায়। নিউ সাউথ ওয়েলসের সঙ্গে ইংলণ্ডের খেলা। প্রথম নংসে ইংলংশুর টোটাল আকাশ টিল—৭ উইকেটে ৭৩৪। চতুর্থ জ্বটিতে হোল ৩৩৩ রান—প্যাতিসির টেস্ট। ১৬৭ ও হ্যামশ্রের ২২৫।

হেনত্ত্বন ও হ্যামণ্ড ব্যাট করছেন অসীমকালের পটভূমিকার সেই স্কৃতি

শতথ্ন বলটি রোগা খাটো টেইবিনি একটি ছোকরার হাতে তুলে দেওয়া হোল--তার মুখ গুম্ভীর ও নার্ভাস। ছেলেডিকে আমি আগে দেখিনি বা তার নামও শ্বনিনি। ১৯ বছরের মত তার বয়স এবং মত এমন কিছ রাথবার চেহারা নয়।

ারা নয়।"
"তার বোলিংও এমন কিছ, নর—
"তার বোলিংও এমন কিছ, নর—
অসেটলিয়ার নিরীহ সাদামাঠা। কিন্তু অস্ট্রোলয়ার নিরীহ রপের তলার বৈহেতে সব সময়েই একটি ছোবল থাকতে পারে, সেই কথা ভেবে প্যাটসি ও আমি তিন ওভার বাড়াবাড়ি



কিছ, করলমে না। মনে হয়, ঐ তিন ওভাবে দশ বাবো রানের মত করেছিল,ম রক্ষণাবেক্ষণের দ্বেনে। তারপর প্যাটসি আমার দিকে চিয়ে মুখ বাজিরে হাসলেন— জলে আম, সব স্মান্ত সাক্ষাতের এক ব্র সংশ্ আমি ব্রুল্ম আনাড়িটি এবার হাটন তার প্রথম টেল্টের প্রথম আর্থার মেইলা কি ব্রিব্ধ লিখেছেন মরবে। পরের ওভারের প্রথম বল হাটন তার প্রথম টেল্টের প্রথম আর্থার মেইলা কি ব্রিব্ধ লিখেছেন শোলা বাউন্ডারীতে, তার পরেরটি ইনিংসে লেছিলা করলেন। দুঃখ জড়েতে চাইল পাঁচিশ বছরে তানার বলছেন তার কাল্টিয় বাছিও মাটিতে ঠ্রেক দিলেন, ছোকরাটি দুঃখ জড়েতে চাইল পাঁচিশ বছরে তানার বলছেন তার কাল্টিয় পড়ল লেডিজ স্টাণ্ডে—ওভার বিষয়ে পড়ল লেডিজ স্টাণ্ডে—ওভার বিষয়ে পড়ল লেডিজ পাঁচিল বাহুলিতার কথা ভাবছেন—কমে সিনেম স্লেবান্তর মেইলা অবিষ্টা পোলসাল হয়ে গেল, বলটি সোজা এনন সময়ে পাশিয় ছবি মুটে উঠল। যত ভালবান্তা বিশ্ব ভার উঠে পড়ল এবা কাা্পানেল সহজ কাট কিটি বিজ্ঞানিক বাল্টিপানিক মাল পাটিল স্বাধান বিজ্ঞান করে পাটিল নিউজিলান্তের মধ্যে যে হঙলা হজে ব্র ছাই মইলা ব্রুল্জন। প্রবল্প বাধ্বনিক মধ্যে ব্যুল্জন হলে ভার করে করে লাব্র্ছিন করেন বিজ্ঞান বিষয়ে নিজন বলা পানিক এবাং শেষ ভারিছিন। কর্মানার ফটে উঠল—নবা-ব্রুল্জন হালিক বিজ্ঞান করে পাটিল কিলেক। टाउस भ्रथ वीकिस হাসলেন-বলটি ব্রক করলেন।"

আমি তার সমা্থীন হস্ম।

स्मिन्न अधिक द्वारा द्वाराम 200 / COLUM 22

সরিয়ে দেওয়া হলো মিডঅফে ফিলিডং হঠাং দাঁড়িয়ে উল্ন করতে। কেলেওয়ে অগর প্রাণ্ডে বল কর-মিডঅফে মহোদরগাণ তার একটা বল हिर्तन। বানের ডাক ডিছ কিব্রু অফের সেই সজোরে মেরে লেল্যান্ড বার্ছ দিলেন। আমি এগিয়ে যাছি দিলেন। আমি পে'ছবার আগেই মিডঅফের সেই ছোকরাটি ধাঁ করে বলটি কুড়িয়ে নিয়েই একেবারে বিদাতের মত ছ',ড়ে দিল এবঃ বাট ওচ্ড ফিল্ড, যিনি কোনো কিছুই ভুল করেন না, দ্বচ্ছদের বেল ত্লে নিলেন। আমি একেবারে দত্মিতত

"প্যাতিবিয়নে ফিরে এসে জিজাসা করলাম-ছেলেটি কে? কে এই ছেলেটি বে নিজের পাঁচ ওভার বলে ওও রান ও দিয়েছে অথচ ধখন আমি এবং পাটেসি এমনভাবে খেলছি যে মনে হচ্ছিল, ট্যুরের দিল আমাদের সেই সময়ে ফিরিয়ে দ,জনকেই? আমি তাকে চিনে রাখতে

'ছেলেটির নাম ভন বাড্মান।"

হতভাগা লেন হাটন সিনেমা হল থেকে উঠে এলেন যন্ত্রণার। এখানেও শান্তি নেই।

शास्त्रित ५४।५५ ছোকরা, লিওনার্ড হাটনকে টেস্ট খেলতে ভাকা হয়েছিল নিউজিল্যান্ডের বির্দেধ উইকেটে পার্টাস হেনডেন ও হ্যামন্ডের ১৯৩৭ সালে। লেনের জীবনের প্রথম জ্টিতে হোল ৩৩৩ রান পার্টাসর টেস্ট। জীবনের প্রথম টেস্ট পরীক্ষার স্যার লিওনার্ড এইভাবে লিখে জ্যানিয়েছন-

হনজেন ও হামণত বাচ ক্ষরতার প্রকালর পর্চন্দিকার ক্ষরতার প্রকালর পর্চন্দিকার সেই স্থানিক ক্ষরতার প্রকালর ক্ষরতার ক্ষরতা "নিউজিল্যাণ্ডের বিরুদ্ধে পারল,ম না। ক্রিকেট ব্যাগ । নরে ভাত কো দিকে বাওয়ার সময়েও একই আমাকে আছ্ন করে রাখন। ভর্মানউ জি গ্রেস গেটের' সামনে ট্যাক্সি ছেড়ে দেওয়ার জেস লেটের সামত তার মন শিউরে স্থেগ সঙ্গে লাবংগ ভরে মন শিউরে শিউরে উঠতে লাগল। আমি দৌড়ে কর্ন বিনি শংলাকে চাইলাম। আকাশ-পাড়াল লিয়েছিলেন ভাবনার ভূবে রইল্ক্ম। এখানে আসা কি কল্পনাতীত খা

আমার উচিত হয়েছে?"

"কী যে তৃত্ব লাগল নিজেকে। ঐ

কে সম্মানত লোকগুলি মহার্য পোয়াকে কথাগুলো ন বি তিবিও
স্থান্ত্র মহিলাব, করে প্রেম্পানির এই স্তত্থ হয়ে ও সন্তিত্ব মহিলাব দকে সংগ্রানিরে এই দক্তথ হয়ে ও পথে আসছে, আমাকে অতিক্রম করে লংজনের এগিকে বাচ্ছে, বহু ক্ষেত্রে গেউকীপার সহযোগী বৈ গেটে বাদের নমদকার জানাচ্ছে পরিচিত্ব করেছিলেন গেটে বাদের শ্রমণার জান্তির ভিগতে—তাঁদের তুলনার আমি কী একটি থেলাকে গ সামান্য! আমার জন্য গেটকীপারের কাছ প্রিবীতে জন্ম থেকে কোনো পরিচয়ের ইঞ্জিত নয় তার হার্দট ও রোডর পরিবতে ভ্ভাগ, সার বন্ধবা হোল ধীর বোলারদের পরিবতে জুভাগা, ঝার বঙ্গা খোল বাম জ্যালার এ কিম্ভুত্কিমাকারটা আবার কে? হাস্ট ও রোচ্টুে গোটকীপার শুধু যদি আরার মনের গ্রার মধ্যে

কে জানে।"

এব আপে লভাঁকে কাউন্টিক আফের ১০ এ । সিড গ্রেগরী,
প্রেশাদার কেলোয়াড়নের ভৌলং ব্যুখ বাবহার করেছি। সেখানে হাজির হলে কাড়ি করে ১। আমাকে জানানো হোল, এটা টেলু আচ, এই মাকু পার মার মারার পুতরাং আমাকে উপরতলার আমেচার- পরে বলা হয়েছিল দলের পাথা ফেনে দের ড্রেসিং রুম বাবহার করতে হবে।" গেছে, এখন কালে কালা ফেনে

হাটন তাঁর প্রথম টেন্টের প্রথম আথার মেইলা কৈ নিবাদ লিখেছেন ধ্যে দুর্কীল করলেন। দুঃখী মেইলা কৈ নিবাদ লিখেছেন করাটি দুঃখ জ্বাড়োডে চাইল পাঁচিৰ বছরো বিলাম বলিছেন, তাঁর তেওঁ। তান চলে গোলেন একলা উঠে পাছল আ

পরলেন। প্রবাল হয়প্রনিবর মধ্যে পাটোস নিউজিলাতেওর নথে।
পরলেন। প্রবাল হয়প্রনিবর মধ্যে পাটোস নিউজিলাতেওর নথে।
পর্বাল ফুটে উঠল নবা- খুলুকে হাত জি রাজিকে
বিদায় নিজেন, লেনাণ্ড এলেন এবং শেষ তারই ছবি। পর্দায় ফুটে উঠল নবা- খুলুকে হাত জি রাজিকে
বিদায় নিজেন, লেনাণ্ড এলেন এবং শেষ

প বি ছাই। ষেখানে দিবালোকে ডাকাতি, গ্রিমেট হঠাং দীড়িয়ে ও লন দ বি ছাই। যেখানে দিবালোকে ভালোভ, তিন্তুন হাতের 'লাস উঠ্জুল ববলেন, ভদ্ত- সেখানে রবাবের জুতো পরে চোরালাঠন মহোদরগণ, আন্ধানালের 'লাস ঠেকাই, নিয়ে চুপি চুপি এগিয়ে যান।' জিকেট প্রিবার সব্যোগ্রাক্তিসমানের সম্মানে মহলে স্পারিচিত একটি কথা—প্রণানীর উরস্প করা হোক আমানের আহর্মে। বর্ষপে গ্রিমেট কুপণের শিরোমণি, মইলী আপনারা ভিক্তর উপারের স্বাস্থা পান হলেন গোরী সেন।

সেই দিপনকৃতিল মেইলী তাঁর কলপুনার রাজপুট ভিটুর ট্রাম্পারের যাচ্ছেন—তারই কথা চিছ। বলতে যাচ্ছি বিবাদ্ধ খেলতে আমরা বলতে যাচ্ছি। বলতে যাচ্ছি ছোকরা ক্রিকেটারটি কিভাবে রোমান্তিত হয়েছিল, উদ্দ্রান্ত হয়েছিল হঠাং দৌভাগো, বিদ্রান্ত হয়েছিল নানা চিন্তার কানাকানিতে, তারই ইতিহাস। এমন হবারই কথা, কারণ নতুন ব্রিকেট খেলতে তার কাছে ট্রাম্পার যাচ্ছে যে ছোকরা, জিকেটের অবতারবরিষ্ঠার। ট্রাম্পারের খেলা দেখবার সৌভাগা হয়নি ছোকরাটির এ পর্ষণত, কিন্তু চেহারা দেখবার স্যোগ ঘটেছে: ঠিকভাবে বলতে গেলে স্যোগ ঘটিয়ে নিয়েছে ছেলেটি। ব্লীম্পার ট্রামে যাচ্ছিলেন, তাঁকে ভালো করে দেখবার, একবার গায়ে গা তাঁর পাশে বসবার, ঠেকিয়ে নেবার বাসনা নিয়ে ছেলেটি সেই ট্রামে উঠে বর্মেছিল তিন দলৈ একসংখ্য পাশাপাশি গিরেছিলও, কিন্তু হায়, সে দ্বগাস্থের তার পরেই ইতি, কারণ প্রেটে প্রসা নেই এবং বের্রাসক বৈর্গিক কণ্ডাক্টার এগিরে আসছে টিকেট কাটা-

মনের ভাষাচিত এই,-

"অবিশ্বাস্যা, অসম্ভব, কল্পনাতীত। ে এবং তাও কিংবা ট্রামপার হয়ত অস্ক্রে পড়বেল।

ত্রের্থিকের কর্মিক ক্রিক কর্মিক কর্মিক কর্মিক কর্মিক কর্মিক কর্মিক ক্রিক ক্রিক

গাাচ আৰুত হতে যে বু তিনীৰন বাবি আছে, তার মধ্যে হাজার কাণ্ড ঘটে যেতে

कथाठी आधीरतत यागाव উঠল ৷—গ্রীম্পারের বিব্যুম্বে থেলতে যাছে বাট, সুম্ব সমধ্ হয়ে বাড়ী

आग्द्रता भिरत या वनातन, ७ कि কথা? ও শেষ পর্যত কি করে ফেলতে পারে তা কি তুমি জানো?

সেই মহাশনিবারে আকাশ নিমেঘি নিম্ব। তব্ ছেলেটির বিশ্বাস হোল না—না জানি কখন মেঘ ঘনায় ৷

মাঠে হাজির হয়ে ক্যাণ্টেনকে মেইলী গতে হাপাতে ভিজ্ঞাস। ক্রলেন,-

তিনি কি এসেছেন? তিনিটা কে? প্রতিপ্রনাহেলো। ঘুলায় হতাশার কটমট করে তাকাটেশন মেইলী। মনে মনে বিষাক্তানে বললেন,—জান না বৃষ্ধ, জ্লিয়াস

প্যাভিংটন টসে জিতে ব্যাটিং নিল। মেইলীর ক্যাপ্টেন হ্যারি গডার্ড বললেন, তোমাকে এখন সরিয়ে রাখি ভিউরের কাছ থেকে, নচেং সে ঠেভিয়ে তেমাকে

প্রেড ক্রিকেট থেকে দরে করে নেবে। কথাটা ঠিক, কিন্তু—দ্রীম্পার মার্টে নেমে পড়েছেন। ক্রীম রঙের চমংক্র একটি স্ন্তুর শ্রীর প্যাতিলয়ন থেকে ছন্দোময় পদবিক্ষেপে এগিয়ে এসে উইকেটের সামনে দাঁডিয়েছে, ক্ষেক পা এগিয়ে গিয়ে পিচ দেখে নিচ্ছে পেছিয়েছে, अंद्रक्टर्ड, আবার নিয়েছে এবং কাঁধে একবার ঝাঁকানি দিয়ে দ্যান্স নিয়ে প্রস্তুত হয়েছে বিনাশের স্থির জন্য।

কথাটা ক্যাপ্টেন ঠিকই বলেছে, কিন্তু

মেইলী ভাবতে লাগলেন,—
"এই গ্রের বাটসমানের কাছ থেকে ছেলোট সিজনির ফাস্ট গ্রেডে উঠল। মন জুড়ে শুহু একটি বাসনা—
হঠাং তাব কাছে সংবাদ এল— আমি বল দেব তাবে। উজ্জেখনী
আগামীকাল স্বয়ং গ্রীভগবান তোমার হৈকেবারা কি কেবা আরভিং-এর
সংগে বেণা করবেন।
ক্রটো ঠিক উল্লেখন স শাস্তির ভর আমার হচ্ছিল না।

তি ক্ট-র ট্রা-পা-র। ভাসতে কি ভাদের ইচ্ছা হয়নি? আমি অতএব ছেল্টির ভোলপাড় করা জ্ব চাইনি, কিন্তু আমার হীরোর সংগ্র সমকেতে বেন আমার সাকাৎ হয়।"



'वह एडलिविटे छन्मान'

প্রথম সর্বশেষ্ট্র

ল সকলে।

চ্চাত্তা বি ফ্রাই স্মারণ ার মেলবোণের কিলের সেরা ন্যাট ্বাঞ্চা সাক্ষাৎ হোল भाकाश व গোটকীপার শুধু যদি আমার মনেব গ্রের মধ্যে বাস্থ্য বাজাবে। এ অবস্থার কথা জানত-র্যাদ জানত আমি খেলায় ট্রাম্পার বাজাবেন, শেষে কি রক্ষ নার্তাস হয়ে পড়েছি—তাহলে গিয়েছিলেন, ব্যাহিনের হয়ত দংএকটা উৎসাহের কথা শোনাতো, মাত্র ৭৪, গোট বানে বিছিল মোট কিলেই ১৮, ১২২। জনান্দ্র বিভিন্ন হাট ১২২। জনান্দ্র বিভিন্ন হাট ১২২। জনান্দ্র বিভিন্ন হাট ১২১। জনান্দ্র বিভিন্ন হাট ১২১। জনান্দ্র বিভিন্ন হাট ১২১। জনান্দ্র বিভাগের ১৮, শুকুর আলে লর্জনে কাউন্টির ডাফের ১০ এ

দেব ড্রেসিং ব্রুম ব্যবহার করতে হবে।" গেছে, এখন কা কিলের বালদেওার মানে সব কিছু আলাদা— বলা হরেছিল— কাঠ মাঠে
রক্ষণাবেক্ষণের বেরারাটি পর্যাত। এত সংগদ বিশ্বনিক বিদ্যালয় বিশ্বনিক বিশ্ব

বিবাসন লোক এলেন এবং শেষ ভারই ছাব। পদায় ক্ষেত্ৰ ভালন বান বুল্কে হা আ বাজি নিৰ্দেশ কৰিছে নিৰ্দেশ কৰে দেৱা প্ৰকৃতি বাল কৰে।

"তবলে বোলাবের প্রবর্গ ওভারে যাজেন পোলা কৰে।

"তবলে বোলাবের প্রবর্গ ওভারে যাজেন পোলা কৰে।

আমি হাটন বলেছেন—"আমি ওঠে পড়লুমে পর্যানকের লাভ করে হাছ তার ছাল তার কলেছেন—"আমি ওঠে পড়লুমে পর্যানকের লাভ করে হাছ তার লোক কলেছেন এলা সেই লাভ কলেছেন এলা কৰিছেন প্রবাদ কলেছেন এলা কৰিছেন প্রবাদ কলেছেন এলা সেই লাভ নার সভার মানুখানে ব্যান কলেম যান ফলে তাকে লাভ নের এক ভিনার সভার মানুখানে ব্যান আন্ত্র বিশ্ব বার আলেছেন প্রবাদ কলেম যান ফলে তাকে লাভ নের এক ভিনার সভার মানুখানে ব্যান আনি কলেম যান ফলে তাকে লাভ নের এক ভিনার সভার মানুখানে ব্যান কলেম বার ফলে তাকে লাভ নের এক ভিনার সভার মানুখানে ব্যান কলেম বার ফলে তাকে লাভ নের এক ভিনার সভার মানুখানে ব্যান কলেম বার ফলে তাকে লাভ নের এক ভিনার সভার মানুখানে ব্যান কলেম বার মানুখানে বার মানুখানে ব্যান কলেম বার মানুখানে বার



১৯৫৯-৬০ সালে অস্থেলিয়ার ভারত সফরের সময় বঙ্গলক্ষ্মীর' প্রবেশবারে ক্রীড়া-সাংবাদিকদের সঙ্গে অস্ট্রেলিপ্তার অধিনায়ক রিচি বেনো। বেনোর বাাটিং, বোলিং, ফিলিডং ও প্রধিনায়কংও যেমন দাঁলি, বঙ্গলক্ষার চপ, কাটলেট, ফিস ফ্রাই, বিজিয়ানীতে রসনার তেখন চ্ছি।

बक्रवकारी दशर्वन

इ/इ. ब्याणिका मोते, कानवादा-५२



card; धिन। रमनादेषि अध्य अध्या चिक्तीय चित्रात्मक चित्रक निमाना है ज्या। दशकारक द्वांक स्वरूप बनाते दशकारक मार्थ बार्वेज्ञ्यान त्यकार्य रहश्यक পান ৷

नातराज्य विकास देशनास्य वाहिमधी।बरमद अक्ती

১৯৩২-এর লড'স মাঠ খেকে আরম্ভ করে ১৯৬১-র 'ফিরোল गाह काहेना' भर्यन्ड देश्नाटकत २० हि हो देशनात ऽहि रहेन्डे स्मल्जानीन मत्था अकि ভবল সেখাবী' সমেত ওয়ালী হ্যামণ্ড করেছেন দ্'টি সেগুরেরী, द्वान शहेन ७ कि ७ भूनाव म् 'ि करता आव टकन वार्तिश्हेन धवान তিনটি টেলেই গর গর সেগ্রেরী ভারতের ইংলশ্ডের অপর ডবল সেণ্ট্রীর

ৰি এইচ ভালেন্টাইন—১৩৬ (বোদ্বাই

Hilliam

4 Blue

हि अत्र अवाभिर्देन-३२४ (अकाल

क्षेत्र दश्किन-३९६ (स्वाम्बारे ६५-

টি ইভান্স-১০৪ (৫২)।

७ क्ल ब्रानिश्वेन-३७ (द्वान्वार्थे

(দিল্লিপ্র কোনপরে ৬২-১১০ *

লেন হাটন-১৫০ ১০৪ (মাঞেন্টার ৫২)। ডি শেফার্ড –১১৯ (ওভাল ৫২)



না বে'কে সোজা আসে। 'অফ রেক'—যে বল অফের দিকে

পিচ খেরে অফের দিকে বাঁক নেয়।

বাকে ৷

'লেগরেক' বল ধরার গ্রিপ। বোলারের বল বের,বার সংখে ৰ্যাটসম্যান বেভাবে দেখতে পান।

এলান ওয়াটাকল-১৩৪ (দিলি

ব্যাচনম্যাল বেভাবে দেখতে পান।

শ্নো ধন্তের মত বে'কে অফ থেকে পারেপ্টের প্র দিরে বাউ ভারতির যায়।
লেগের দিকে যার।
আউট স্বং'—একই ধরনের যেখন কাটের মারের উক্রমণ হোল
লেগের দিক থেকে অফের দিকে বাঁক লেট কাটের
পানিং কাঁকের স্থান (লড়াস ৫২),

কলিন কাউড়ে—১৬০ লেডিস অনেকটা লাট্টর মত খুরতে খুরতে যে বলটা যখন বল সোজা উইকেটের দিকে বার। পেলার মে—১০৬ লাটিংহাম ৫৯)। জি প্লোর—১০১ লাটেংহাম ৫৯)। -১১৯ (কালপুর—৬১)

ৰামপার—জোরের শার্ট পিচ লাফিরে ব্রেকর কাছে বা মাথার কাছে বলসানো কেন মাইক পিমথ—১০০ (মাণেক্টার আসে।

বিভিন্ন বক্ষের মার

ভাইভ-জেরে পিটিরে খেলার সবং দিরেছিল,ম ? চেরে নিরাপদ ও চল্তি মার হলো কারণ মাথায় চেরে নিরাপন ও ০০। ত এফ বারে মাজ বি কিন্তুর ভাইভ । ছাইভ চার রকমের—(১) অফ বারে মাজ বি কিন্তুর ভাইভ। (১) সেটা ছাইভ, (৩) অন্ চরের বি ৬১)। বিভাগ স্থান বিদ্যাল বিদ

निष्ठ बाब बारक बर्स नाहें निष्ठ, या शर बार्ट्स ब হিলা প্ৰশি-হে বল ব্যৱস্থানের স্থাইডা লেখি প্রতি প্রাক্ত কারে সিচ বাছ জারু বলে বাছু দিয়ে। বুট হাড কলিং। আলাকা দিয়ে, ক क्छात झाहेटछ बनाठी

॥ वरनत तकसरकव छ सारतत विभावा ॥

বাংলির মাণামানিক বৈ কর ব্যাসমানে থেকে । দরে বারা।

কর ব্যক্তের না—আরার ব্যুব সংহও না

কর ব্যক্তের না

কর ব্যক্তের না

কর বাংলির মাণামানিক বার কর বারা

কর উইকেট লক্ষা করে উপরের দিক দিয়ে দিকে একে তার্টি করা হয় হ,ক। প্রল আমে। করা হয় অফট্টান্সের একট্ট রাইরে দিয়ে করা হয় অফট্টান্সের একট্টারাইরে বিশ্ব

नािकदत्र वर्छ। क्रियान कार्ड-दन्ति माफिस श्रीशः পিচ খেরে ব্যাটসম্যানের পায়ের দিকে ক্রীছের ঠিক উপরে অথবা আর ভিতরে স্থাকর' সংগ্যে এক লাইনে আছে

'লেগ রেক'—যে বল লেগের দিকে ঠিক এমন সময়ে যদি কাট করা হয় ত তাকে বলে "ক্কোয়ার কার্ট"। 'हेन, भूहेंश'—रवालारतत राज एथरक मरन्यत वर्ष काणे। ছাড়া পেয়ে যে বল পিচ খাবার আগে তার আভাস আছে।

প্রতির **লাইনে** প্রথম

যাক।

জামি কি

शा वसात भने

্লেন তুলে। গ্র

উইকেট ছিটকে আসা অবধারিত

আমার গুড় বাটে বক মেলে দেখতে লাগল । কিছু।"

की रमशालाम ?

आर्ट्या डिकटर

"দেখল্ম, গাঁজাই পড়ার আগে

आध्या जीत वी भा कोताल अल, काँट्सर

छेशव श्वाक स्वान का लाज धन वाछि मार्चि ध्यांक विक भार हत्य वनचित्क

একবার হপশ ক্ষম সাঞ্চলেরই অফের

मिर्क दिस्मि शह स्वा भूका।"

ा विक कर्छन

িছুড়েই দেওয়া

সেই প্রথম বলটি

বলের বক্ষকের একটা কোটা দিনি কান দিকে পাটাকো পোনিকে, তথন মানতে হয়। ঠিক কিন্তু দুটা দিকে বা তার বসা—বে বল হয় তা দিয়েই তারি বিভিন্ন দান হয়। কাটার জালাকে বাটে চালিয়ে। লেট বাট্যকারনের কাক বেকে আনক ক্ষে বাট্যকারনের টাট্টি কাটা মুখন দিক। মানেই দেবী। দেবীতে কাট করাই ্ৰিলটা ঘৰম সিউ- মানেট দেখী। দেখীতে কাট যা বা পাশ দিবে লেট কাট'। লেট কাট মা মা, উদ্ধন বলো অফ, দিলপ বা গালীৰ মাৰুখান দিবে ালা বাল বোলাবের বাল। লেট কাট ক্রতান ক্রেলালাচে প্রবাহন মন্ত্র মার। পশক্রেরে ফ্রান্ডসালক মার।

বালক। নামে, কভার প্রাথম বিশ্বর কর্মন কভার সম্প্রাম কভারের দিক সামানা একট্রানি বাইরে পিত খার অধ্য বলের মানামাতি বে বর্ণ থাটসমানে বেকে দিয়ে হায়। रनश भ्नाम्म—ह्य तन हनश श्रोहम्भव



'ইন্ স্ট্ংগার' গ্রিপ। বলের সেলার্ডটি কহিন লেগের দিকে निर्माना कडा। भूटी धार्माल काषाकर्मध धनः धन भाषेटक थिटक दन्मी बांकारना।

ভারত ও ইংলণ্ডের তিনটি টেস্ট श्चात ंचा। जातक

		-	— बाहिंश		
		ভারত		ফোট বান	গড়
	इनिःन	नहें व्याउँहें	সৰ্বোচ্চ বান	১৬৯	202
উমরিগর	*** 3	,	\$89 *	809	284.58
মঞ্জেকার	8	5	282 4	-	96
জয়সামা	8	0	258	008	83
বোরদে	8	5	69	>89	03.6
ডুরানী	8	0	42	250	
কুপাল সং	8	2	OR #	60	00
কণ্টান্তর	*** 8	0	02	96	22
		देश्निष्प	- वर्गाहिः		
	इंनि:न	नहें बाड़ेंहें	সৰ্বোচ্চ রান	द्याछे बान	গড়
ব্যারিংটন	G	. 0	262 *	602	\$68.4
ডেএটার	6'	. 2	>50 *	583	20
প্রার	8	0	222-	009	88.50
नक.	0	5	83	28	89
বারবার	8	3	65 t	257	
বিচাড সন	4	0	95	100	09
	The Color	TOWN TO S	sur !	রান উইকে	গড়
	ইনিংস	ওভার	- CHARLE		00.58
द्वावस	3	AG	7		00.95
	A04 0	202		0.1	0.4
	8	90.0		10	55.8
ভুরানী	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	250	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	-	20-0
THE PARTY OF THE P	0	AR		82 5	209
Can	6	20		09 5	204
हेश्नेष्ठ — दिवालिश					
	हेनिःम	ওভার	মেডেন	बान डेडेरव	
National Control	0	280	65 3	82 A	00.25
		284	65 3	180 7	02.88
22		65.8	56	8 500	OA
all the second		85	2 3	0 00	84
C C		255	00	885 0	R.o.
ডোভত সম্প্র ৪ * তারকা চিহ্ন নট আউটের নির্দেশসতেক]					

थ्रथम भविष्य

(बायाञ

লারু মনে গড়ে না, ভাগে ধোঁয়া, একে-উইকেট পাবেন এমন কথা মেইলী বল যা আমি দ্বশ্নে দিয়ে থাকি। বি মনে শত্রু প্রথম এবন উইকেট পাবেন এমন কথা মেহখা।
ত্রের বলটা নিশ্চর ভাবেন নি, কিন্তু যেহেতু তরি ধরনের বলের দ্রাইট দেখে গ্রামণার ডিলে এর বলটা নিশ্চর ভাবেন নি, কিন্তু যেহেতু তরি ধরনের বলেন লাফিয়ে বেরিয়ে পড়লেন উড়িয়ে প্রার খেরেছিল, বোলারের সেইটেই সর্বোন্তম বল, মেইলী হলেন-লাফিয়ে বেরিয়ে পড়লেন উড়িয়ে প্রার খেরেছিল, বোলারের সেইটেই সর্বোন্তম বল, মেইলী হলেন-লাফিয়ে বেরিয়ে পড়লেন উড়িয়ে কেননা আৰু নীঙল বেড়ার ধার থেকে ফেটে টুলাসধর্যনতে। শিকস্তু আ বলটিকে সম্পূর্ণ অরণ করফে আত্মরক্ষা বিশেষত এই ছোকরা কেমন বোলার তা

মেহলা একাচ গ্ৰেষ্ণকৈশা সেহলার পাশ ।শংল এতা স্বায়র করলেন। একটি দুর্বলতা আছে সময়ে ট্রাম্পার হাসলেন, বাটের উক্টো-ট্রাম্পারের—তিনি শ্রসী বলে এখনো দিকে হাত দ্বলেন, বললেন—বলটা বস্ত কিছু অস্বস্তিবোধ করেন এবং মেইলী কংগ্ৰে আংগ কেই বলে বলীয়ান। তেমন একটি বল সেহ বংল ব্যালার সাক্ষেত্র অর্থাৎ হাটছেন। সেই মহান মান্বটি ফিরে ছাড়া যাক দেরী না করে অর্থাৎ হাটছেন। সেই মহান মান্বটি ফিরে চোইলী দিথার করালেন।

(भारेनीत वर्नांठे शत धरे धरानत-হিপম থাকবে যাতে শ্নো ঘ্রতে পারে কোনো জয়ের আলো ছিল না।

নেমে পড়বে মাটিতে। একটি চমংকার লেগত্তেক।

ना, वर्नावे व्यामत्न व्यक्टडक। পরিকল্পনামত বলটি দেওয়া হোল। वा चना स्कारना वरल प्रेम्भारतत अवः स्प्रिंगे, स्पर्रेनी वरलाइन, अमन अकीर्व

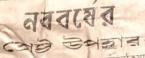
া করোছলেন দ্বালাও অতও দিতে নিক্ত আছে।
করে বলটি আটকাবেন, করেছেন, অফরেক বলটি অনেক আছে।
বই ছোকবা কেমন বোলার তা মাটি ছুন্মেছে—শেষ মহতের ব
ই ছোকবা কেমন বোলার তা মাটি ছুন্মেছে—শেষ মহতের
সংশোধনেক ক্রেমিটা হাত বাছিবা প্রণাল

জে। তার দেখবার দরকার ছিল না। লালের অন্তত দুশান্ত বাহরে।
তিনি জানতেন বলটি কোথায় যাছে। তিনি বুর্ফোছলেন বলটি তাঁকে পরাস্থত
এই সন্দত্তের উপন্যাসকথা এইবার
করেছে, তার মূল্য শোষ করতেও তিনি
সকল উচিত্র। সকলে বিস্ফোছ প্রস

ভাল পড়েছিল, আমার পক্ষে।

্যামপার পাতিলিয়নের ছাড়া যাক সেন ট্রাম্পারের ছাতে মৃত্যুবরণের আগে— মাছেন প্রাভ্ত হয়ে। মুখ্রুলী মেইলী পরাভত মহিমার দিকে তাকিয়ে আছেন-"অপস্য়মান সেই ম্তির দিকে

বলটি লেগরেকের মত, তাতে এমন তাকিয়ে আছি, আমার চোথে কিচ্ছু



জাপান, জার্মাণ, খলন্ড, চেকোন্লোভাকিয়া প্রভৃতি বিভিন্ন প্থান হইতে বহু রক্ষরী রং ও ডিজাইনের পশ্মী দর্কিঃ ও সাচিং সরাসরি আমদানী করিয়া CONCESSION মুলো বিক্র করিতেছি।

एकत ३ व्हेति। लत

বদ্ধ শভারের বিপ্লে আয়োজন কয়েকটি বিখ্যাত দেশী খিলেবও আমরা বৃহওম ভঁকিণ্ট

अक्कृतलाल

১১৩. মনোহর দাস কাটরা (বড়বাজার), কলিঃ—৭

ি বলটিকে সম্পূৰ্ণ বিশেষত এই ছোকবা কেমন বোলার তা মাটি ছু মেছে—শেষ মুক্ত কিছিল।

কিছিল বিলেছেন।

এটিপার যথন এখনো জানেন নি।

কিছিল বিজ্ঞানিক সিক্তি স্থান বিজ্ঞানিক বিজ আনন্দে সূর ফ্রীজে। বৃহতের মধ্যে তি

বা অৱধানিত।

"এই মনস্তত্ত্বের উপনাসকলা এইবার করেছে, তার মুণো শোল জনতেও তার

"এ ক্লেতে সৈ বা চাব নর, করেণ শোল করা উচিত। অভ্যে চিস্তার পরে

রে প্রথি বাট বতর, সতেরাং চোল মেইলী একটি গ্রেক্টিশেলা স্থির মেইলীর পাস দিয়ে চলে যাবার

বিশ্বেলাত লাগন্ত সং বিহু, "করলেন। একটি শুর্লাতা আছে সময়ে ট্রাপার হাসলেন, বাটের উট্টো

বুলালায়

চ বেতাৰ "এইটেই সমাজ মাৰ মা আমি এবং যথেন্ট পরিমাণে বাঁজতে পারে সুন্দর পারীতে আমি মেবে ফেবে আছি।"

সমাজ মার সি করেছি, আমি

মাটিতে পড়বার পরে। অধিকন্ত তাতে ঠিক তাই করেছি, আমি সমত্ত মাঠ পাল । দেই বিছ টপতিগ্ৰ দিয়ে বিলে হঠাং হ'ত কৰ্বছিল্ম।"



ल स्ती पा ज । अ स जी । क लिका जा - ১२

লক্ষ্মী বি বিক্রয় করা হয়।

২৪, চিত্তরঞ্জন আভেনিউ

CILD, কলিকাজ ঃ ফোলঃ ২০-২০০৮/৩৯ এবং ২০-০১৪৮ কলিকাতা-১২

